

“TAKSİM SANAT GALERİLERİ” TEKNİK GEZİ RAPORU

Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Lisans Programı Mimari Tasarım 1 – 2, Temel Tasarım dersleri kapsamında "Karaköy - Galata" teknik gezisi 9 Kasım 2012 tarihinde Doç. Dr. Ayla Ayyıldız Potur, Yrd. Doç. Dr. Kutlu Sevinç Kayıhan, Dr. Ebru Acar Taralp, Arş. Gör. Miray Baş Yıldırım, Arş. Gör. Ümit Ceren Bayazitoğlu, Arş. Gör. Aslı Aydın yürütücülüğünde gerçekleştirilmiştir.

Amaç:

Teknik gezi, İstanbul sanat hayatı hakkında farkındalık yaratmak ve şehirdeki sanat ve kültür faaliyetlerine dikkat çekmek amacıyla çoğu Taksim'de yer alan şehrin sanatsal gelişimi misyonunu görev edinmiş galerilere düzenlenmiştir. Öğrenciler bu gezide sıkı şehir dokusundaki binaların ve mekanların sergi işlevi için yeniden düzenlemesinin ve restorasyonun uygulamalarını görme fırsatı yakalamışlardır.

Kapsam:

Akbank Sanat

Akbank'ın sanat merkezi olan Akbank Sanat 1993 yılında kurulmuştur. Akbank Sanat 2003 yılından itibaren çağdaş sanata yönelerek yeni bir yapılanmaya girmiş ve düzenlediği sergiler küreselleşen bir sanat çizgisinin yerel ve uluslararası niteliğine doğru eğilerek dinamiği hareketlendirmiştir.

Doğançay Müzesi

Doğançay Müzesi 2004'te halka açılmıştır. Beyoğlu'nda, 150 yıllık beş katlı tarihi bir binada yer alan müzede Burhan Doğançay'ın eserlerinden küçük bir retrospektifle, babası Adil Doğançay'ın eserleri sergilenmektedir. Sanatçının müzede yer alan eserleri, onun erken dönem figüratif resimlerinden başlayıp, kent duvarlarından ilham alan işlerine ve fotoğraflarına uzanan elli yıllık sanatsal gelişimini kapsamaktadır.

Yapı Kredi Sanat Galerisi

Yapı Kredi Kültür Merkezi; müzik, arkeoloji, tiyatro, edebiyat, fotoğraf ve tarih etkinlikleri başta olmak üzere her ay kültür ve sanatın farklı dallarını kapsayacak şekilde hazırlanan 25 kadar etkinliğe ev sahipliği yapıyor. Atölye çalışmaları, Çağdaş Sanat Konuşmaları, Tarih Konuşmaları, Arkeoloji ve Fotoğraf Söyleşileri en çok ilgi gören etkinliklerimiz arasında yer alıyor. Resim, heykel, tiyatro, fotoğraf, arkeoloji ve kültür hayatının tüm alanlarında çok konuşulan, gündemi belirleyen sergiler, farklı alanlarda

toplantılar, söyleşiler, dinletiler, gösteriler, her yıl 200'ü aşkın kültür ve sanat etkinliği Yapı Kredi Kültür Merkezi'nde sanatseverlerin beğenisine sunuluyor.

SALT Beyoğlu

İstiklal Caddesi üzerinde yer alan altı katlı SALT Beyoğlu, 1850-1860 yılları arasında Siniosoglou Apartmanı adıyla inşa edilmiştir. Bugünkü kullanıma yönelik yeniden işlevlendirme çalışmaları mimar Han Tümertekin'in yönetiminde Mimarlar Tasarım tarafından yürütülmüştür. Çalışmanın esası özgün yapı elemanlarının korunması, binanın güçlendirilmesi ve mekânın yeni işlevine uygun bir kurguyla örgütlenmesine dayanmaktadır. SALT Beyoğlu, 1,130 m2'lik programlama alanı ile öncelikle bir sergi mekanıdır.

Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetlerini Araştırma Merkezi (AnaMed)

Merkez, Türkiye'deki medeniyetlerin tarihi, sanatı, mimarisi ve arkeolojisi konusundaki projeleri geliştirmeyi ve desteklemeyi amaçlamaktadır. Merkez içinde yer alan sergi alanında da bu doğrultuda konular işlenmektedir. Gezi kapsamında da bir Anadolu gezinin "What Josephine Saw" adlı fotoğraf sergisi gezilmiştir.

Arter

Bir Vehbi Koç Vakfı projesi olan "ARTER, - Sanat İçin Alan", sanatsal üretimi desteklemeyi ve sunum imkânlarına katkıda bulunmayı amaçlayan bir sergileme alanı olarak kurgulanmıştır. ARTER'in amaçlarının başında; yeni üretimlere destek vermek ve bu üretimleri sergilemek, sanatçılara ve yapıtlarına görünürlük kazandıracak yeni bir platform oluşturmak gelmektedir.

SALT Galata

SALT Galata, Fransız asıllı Levanten mimar Alexandre Vallauray tarafından Bankı Osmanî-i Şahane için tasarlanmıştır ve 1892 yılında hizmete açılmıştır. Tamamlandığı günden itibaren çok çeşitli nedenlerle yapısal müdahalelere maruz kalan binanın yeniden işlevlendirme çalışmaları, mimar Han Tümertekin yönetiminde Mimarlar Tasarım tarafından yürütülmüştür. SALT Galata, mimari çalışmalar kapsamında, binanın özgün karakterini ortaya koyacak biçimde eklerinden arındırılmış ve mekansal kurgusu çok katmanlı programın gereksinimlerine göre düzenlenmiştir.

Hedeflenen Öğrenim Çıktıları (Hedeflenen Kazanımlar):

Gezinin hedefi, mimarlık öğrencilerine eğitimlerinin başlangıcından itibaren şehri besleyen sanatsal ve kültürel etkinliklere katılma alışkanlığı edindirmektir. Ayrıca öğrenciler gezide binaların ve mekanların sergi işlevi için dönüştürülmesini inceleme fırsatı bulmuşlardır.

Sonuçlar

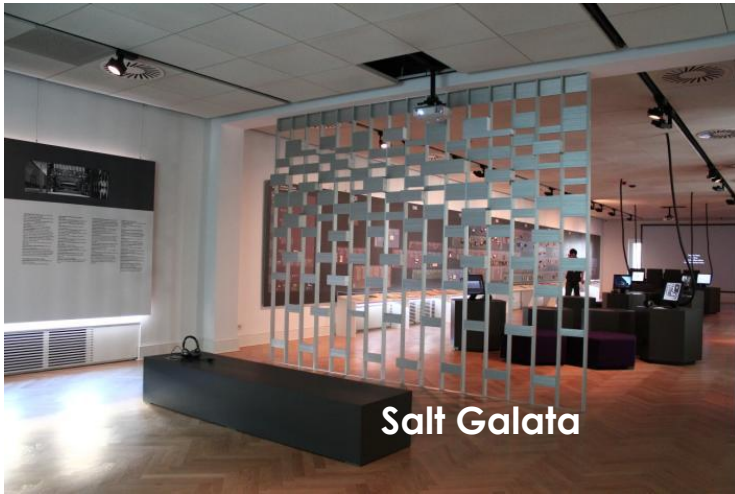
Teknik Gezi sonucunda 35 proje (tasarım işi) gerçekleştirilmiştir.



Salt Beyoğlu



AnaMed



Salt Galata



Akbank Sanat

