

GEBZE YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ
KÜLTÜR SANAT KOMİSYONU

OZAN AVCI SÖYLEŞİ RAPORU



2012-2013 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında, Mimarlık Bölümü Kültür Sanat Etkinlikleri kapsamında Ozan Avcı (İTÜ) 'Temel Tasarım Eğitimi ve Süreçleri' başlıklı söyleşisini 29 Mart 2013 tarihinde U-blok 101 Nolu derslikte gerçekleştirmiştir.

Söyleşinin amacı, mimarlık eğitiminin ilk adımı olan, temel tasarım eğitiminin farklı üniversitelerde işleniş biçimlerini gözlemlemek, üniversiteler arası bilgi alışverişinin sağlanmasıdır.

Bu bağlamda İstanbul Teknik Üniversitesi Araştırma Görevlisi Ozan Avcı, üniversitesinde yaklaşık 3 yıldır izledikleri süreci, Travma Stüdyo üst başlığıyla gerçekleştirdikleri çalışmaları aşamalar halinde aktarmıştır. Öğrencilerin öncelikle öğrenmeyi öğrenmesi ve yaptıkları çalışmalarda merak ve heyecan duymaları hedeflenmiştir. Öğrenciler için stüdyo 'her yer' dir. Bir sokak, pazar yeri, orman, İstanbul Boğazı, Ayasofya Cami, Pier Lotti stüdyoya dönüşür. Burada amaç kent ve kentliyi mimarlıkla buluşturmak, stüdyoyu herkese açmaktır. Yapılan çalışmalar okumalar, film gösterimleri, seminerler, bilgisayar programları, maket çalışmaları ile desteklenmiştir.

Söyleşinin devamında bir önceki dönemde yapılan, zaman-mekân-beden ilişkilerini keşfetmek/deşifre etmek/anlatmak amacıyla yaptıkları çalışmalarından bahsedilmiştir.



Temel Tasarım eğitiminde, birlikte üretimin temel alındığı çalışmalarla, 'imece' olgusunun farkındalığını sağlama ile grup çalışmaları teşvik edilmiştir.





Söyleşinin son aşamasında Yard. Doç. Dr. Sevinç Kutlu Kayıhan tarafından, Araş. Gör. Ozan Avcıya katılımından ve paylaşımlarından ötürü teşekkür edilmiş, katılım belgesi sunulmuştur.