

MİMARLIK BÖLÜM BAŞKANLIĞINA

ARCH 122 ARCHITECTURAL DESIGN II ve ARCH 221 ARCHITECTURAL DESIGN III dersleri kapsamında 25 Kasım 2011, Cuma günü İstanbul, Ümraniye’de bulunan Meydan Alışveriş Merkezi’ne, öğrencilerin nitelikli bir kentsel meydan ve onun mimari öğeleri üzerinde gözlem ve araştırma yapabilmeleri gerekçesiyle bir teknik gezi düzenlenmiştir.

İngiliz mimarlık bürosu FOA tarafından tasarlanan ve 2007 yılında hizmete giren MEYDAN ALIŞVERİŞ MERKEZİ PROJESİ bir kent meydanı konsepti üzerine yerleştirilmiş ticari ve sosyal mekanlar olarak planlanmıştır. “Yeşil vahada kurulan bir modern bir pazaryeri” temalı alışveriş merkezi, 50 mağaza, sinema salonları ve restoranlar içeriyor. Proje için Avrupa’nın en büyük jeotermal sistemlerinden biri kurulmuş ve bu jeotermal temiz enerji konsepti, yeşil çatı ve çevreci özellikler ile bütüncül bir sürdürülebilir mimari projeye dönüşmüştür.

Dönem öğrencilerinin üzerinde çalışmakta oldukları Proje 2 ve Proje 3 konuları da, Kadıköy’ün merkezinde ticari ve sosyal bir aks üzerinde yoğunlaşacak bir meydan ve içerisinde esnek işlevli bir kiosk yapısı olarak belirlenmiştir. Bu doğrultuda teknik gezi kapsamında proje öğrencilerine;

- Mimari açıdan düşük nitelikli bir kentsel çevrede mekansal kaliteyi arttıran, kentsel işlevleri zenginleştiren ve toplumsal bir karşılaşma alanı olarak kamusal yaşamı çeşitlendiren bir proje tasarımının önemi ve kent yaşamına katkıları,
- Sosyal alanların ve ticari alanların geniş bir meydan tanımlayan merkezi boşluk ile hacimsel, mekansal ve programa dair ilişkileri,
- Yapıların eğimli çatı ve formları ile oluşturulan bütüncül bir meydan fikri çerçevesinde kullanım alanlarında farklı peyzaj kotlarının oluşturulması, aralarında akıcı bir ilişkinin kurulması, kullanıcının konfonun sağlanması ve tüm bu öğelerin mimari tasarım süreci açısından önemi,
- Meydan ve çevreleyen yapıların tasarım ve düzenlenmesinde kullanılan yapı malzemesinin ve detayların oluşturduğu nitelikli çevrenin mekana katkıları ve malzemenin karakteri ile tasarım fikri arasındaki anlamsal bütünlük,
- Otopark alanları ile ticari ve sosyal alanların işleyiş şemaları,
- Engelli kullanımına yönelik açık alanda dolaşımın düzenlenmesi,
- Yangın ve deprem konularına duyarlı mimari tasarım,

- Büyük açıklık geçen projelerde elik ve betonarmenin karma olarak kullanıldığı karma taşıyıcı sistem örnekleri anlatılmıştır.

Sonuç olarak bu gezide öğrencilerden yaptıkları çizimler, çektikleri fotoğraflar ve ders yürütücüleri tarafından verilen bilgiler işığında İstanbul'da oldukça başarılı bir mimari ürüne dair deneyimlerine ve görsellere dayalı bir arşiv oluşturmaları, derslerde aldıkları bilgilere paralel olarak başarılı bir uygulama örneğini gözlemlemeleri ve bu sayede teori ile uygulama arasında olumlu bir ilişki kurmaları beklenmektedir.

Geređini bilgilerinize arz ederim.

Öđr.Gör.Dr. Göksun AKYÜREK ALTRK



Resim 1: Proje alanında yürütücüler projenin tasarım ve uygulama süreci hakkında bilgi verirken



Resim 2: Yapının çevredeki var olan kentsel doku ile ilişki kurmasını sağlayan rampa yollar.



Resim 3: Meydanın zemini ve eğimli kütlelerden oluşan çevredeki yapıların cepheleri arasında malzeme ile kurulan bütünlük ve merdiven ve rampa biçimindeki eğimli yüzeyler



Resim 4: Tesissat ve havalandırma ile ilgili detaylar



Resim 5: Yapının gezilebilir yeşil çatıları üzerindeki doğal aydınlatma yarıkları ve havalandırma kapaklarına ait detaylar



Resim 6: Çelik strüktür ile ilgili uygulama detayları